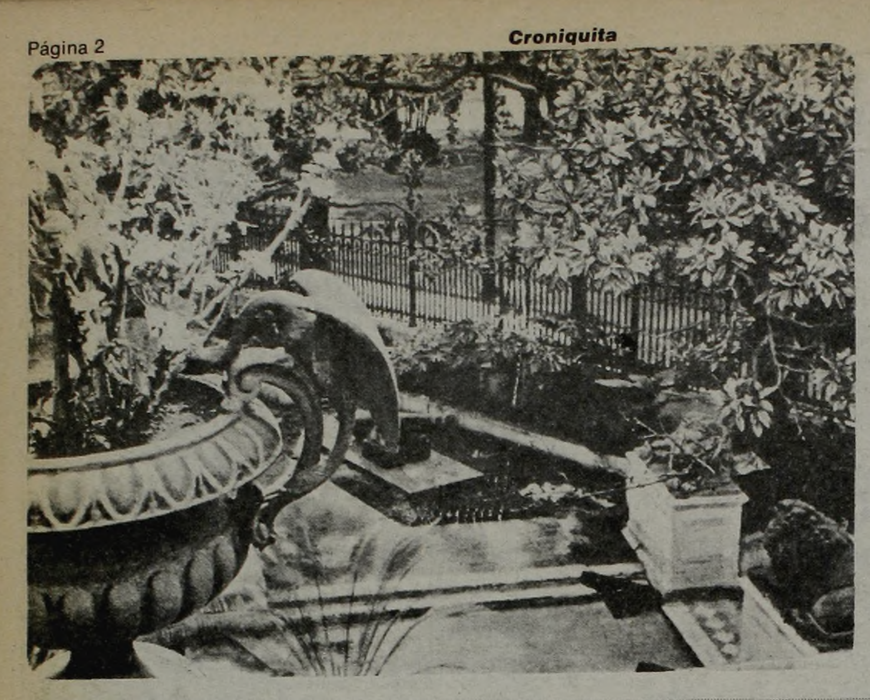
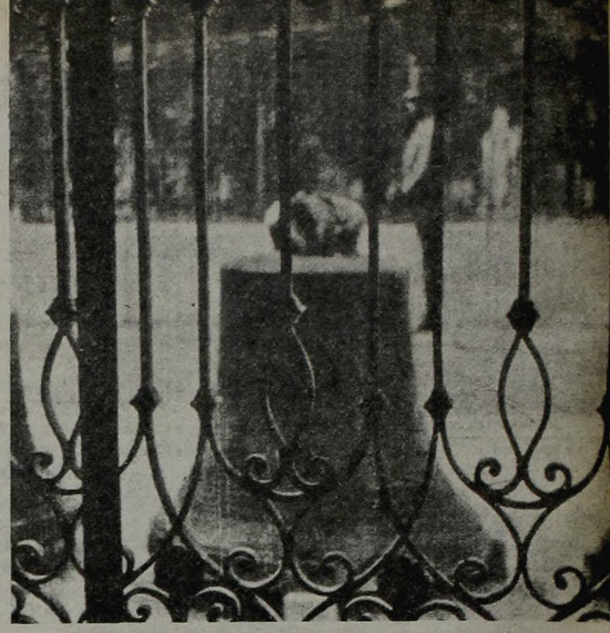

croniquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.527 DE "CRONICA" DEL 28 DE SETIEMBRE DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
SALUD BUCAL DEL ESCOLAR
¡CUIDA TUS DIENTES!
ALGODON





Buenos Aires 400

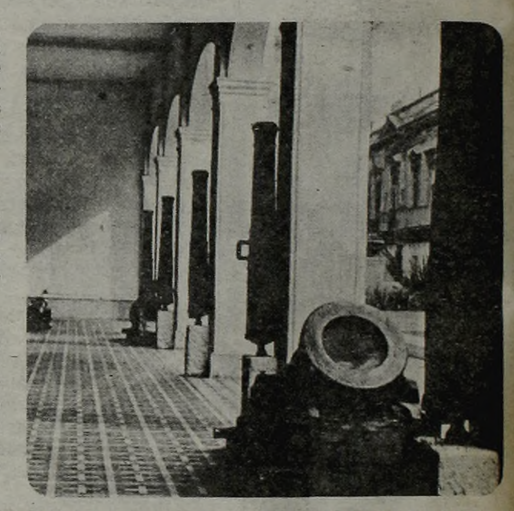
El Museo en que la Historia Habla de Lucha y de Gloria



Ya te hablamos de él al ocuparnos del Parque Lezama, pero el **Museo Histórico Nacional** merece ser visitado una y otra vez. A distintas edades nos va descubriendo siempre aspectos nuevos de nuestro pasado. Siempre nos familiariza con las luchas y los desvelos de los próceres y nos habla de episodios gloriosos para esta Nación que ellos contribuyeron a crear.

Las ricas colecciones de este Museo pueden ser recorridas en forma ordenada en las distintas salas de la casona del Parque Lezama, lugar al que se trasladó a fines del siglo pasado, a raíz de la autorización que acordara en tal sentido el Concejo Deliberante en 1897. Antes, su sede se encontraba en el Jardín Botánico, en ese edificio de ladrillos rojos que aún puede verse en Santa Fe 3951.

Las fotografías que ilustran esta invitación para visitarlo, formulada por el Museo, a través de nosotros, fueron obtenidas por **Antonio Jorge Balcázar Morrison** y publicadas en 1971. Unen a su belleza el valor documental. Por eso hemos querido mostrártelas, como anticipo de lo mucho que te reserva el Museo Histórico Nacional, un lugar donde el pasado de la Patria, adormecido, despertará cuando vos llegues a la vieja casona, para que lo admires y aprendas a despertarlo.





En páginas centrales te explicamos quién es el taxidermista Fernando Larguía. Aquí, el dibujante García Veiga te presenta algunos pajarracos que ni el propio Larguía podría embalsamar.

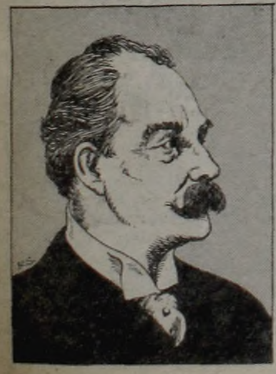
FECHAS de la Semana


Dalmacio Vélez Sársfield


Antonio Luis Berutti


Juan Hipólito Vieytes


Marco Avellaneda


Jose C. Paz

29 de setiembre de 1830. Nace Miguel Navarro Viola. *En la ciudad de Buenos Aires, nace el autor de la primera colección de Efemérides reunidas en el país. Desde CRONIQUITA, rendimos homenaje a quien tanto debe esta sección.*

29 de setiembre de 1869. Código Civil. *Durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento, se aprueba y pone en vigencia el Código Civil, redactado por el doctor Dalmacio Vélez Sársfield.*

30 de setiembre de 1801. Nace Jerónimo Espejo. *En la provincia de Mendoza ve la luz uno de los hombres de mayor confianza del general José de San Martín. Al lado del Libertador, participó de la campaña de Los Andes y llevó la libertad a Chile y Perú. Formó parte del Estado Mayor General del Ejército de Carlos Alvear durante la guerra con el Brasil. Se exilió por divergencias políticas durante 20 años en Bolivia y Perú. Luego de Caseros, retorna y jura fidelidad a la Constitución Nacional, sancionada en Santa Fe en 1853. Posteriormente ocupa varios cargos públicos. Urquiza lo designa, en 1856, primer director de Estadísticas del país. Fue diputado y senador de su provincia. Colaboró con varias publicaciones y escribió obras que resumen sus campañas militares. Falleció a los 87 años, el 18 de febrero de 1889.*

30 de setiembre de 1809. Representación de los Hacendados. *Mariano Moreno, en carácter de abogado, presenta al virrey Cisneros una petición en representación de los comerciantes de Buenos Aires. En la misma se solicita la libertad de comercio en el Río de la Plata. El virrey aceptó el pedido, que trajo consecuencias benéficas para el pueblo de Buenos Aires.*

1º de octubre de 1813. Combate de Vilcapugio. *Las tropas patriotas al mando de Manuel Belgrano, no del todo bien equipadas, son atacadas en los llanos de Vilcapugio por los realistas que comanda Pezuela. Cuando se descuenta la victoria patriota, la llegada de refuerzos realistas provoca confusión y desbande, debiendo Belgrano replegarse.*

1º de octubre de 1820. Revolución en Buenos Aires. *Estalla una revolución contra el gobernador, brigadier Martín Rodríguez, quien debe abandonar la ciudad y buscar el auxilio de Rosas. Mientras tanto, el Cabildo se hace cargo del gobierno el día 2. Rodríguez, con las tropas de apoyo de Rosas, envía un ataque a la ciudad y resulta vencedor. El día 5 asume nuevamente el cargo.*

1º de octubre de 1834. Manuel Vicente Maza, gobernador. *Al finalizar el interinato del general Juan José Viamonte, asume el cargo de gobernador de la provincia de Buenos Aires el doctor Maza, en ese entonces presidente de la Legislatura. Una de sus primeras decisiones es enviar a Facundo Quiroga al interior del país con la misión de lograr el cese de las luchas civiles.*

1º de octubre de 1860. Promulgan la Constitución. *El Poder Ejecutivo promulga la Constitución Nacional con las modificaciones introducidas por la Convención Constituyente, que se reunió en Santa Fe el 23 de setiembre de 1860.*

2 de octubre de 1808. Nace Marcos Sastre. *En la ciudad de Montevideo nace el escritor, periodista y educador. En 1835 funda el Salón Literario. Autor de "El temple argentino", descripción del paisaje y costumbre de las islas del Delta argentino. Falleció en 1887.*

2 de octubre de 1842. Nace José Camilo Paz. *Político, periodista, diputado. Fue auxiliar de Mitre en Pavón, posteriormente fue enviado en misión diplomática a París y Madrid. En 1869 fundó el diario "La Prensa". Falleció en Montecarlo, el 10 de marzo de 1912.*

3 de octubre de 1821. Primera escuela en la provincia. *Durante el gobierno de Martín Rodríguez, por decreto número 480, se dispone fundar la primera escuela primaria en la provincia de Buenos Aires.*

3 de octubre de 1837. Nace Nicolás Avellaneda. *Sucedió en el cargo de Presidente de la República a Sarmiento (1874-1880). Continuó la obra progresista de su antecesor. Durante su presidencia se realiza la Conquista del Desierto. Se sanciona la ley que declara a Buenos Aires capital de la República Argentina, convirtiéndola en distrito federal. Fue rector de la Universidad de Buenos Aires y senador. Autor de varios libros: "Estudio de las leyes de tierras públicas", "Escritos y discursos", "Los restos del general San Martín" y otros. Falleció el 25 de noviembre de 1885.*

3 de octubre de 1837. Ejecución de Marco Avellaneda. *Tropas de Rosas durante las guerras civiles toman prisionero al gobernador de Tucumán, Marco Avellaneda, y a algunos oficiales leales a éste. Todos son decapitados en la ciudad de Metán. Posteriormente la cabeza de Avellaneda fue colocada en la punta de un palo y expuesta en la plaza de Tucumán. Este asesinato le valió a la víctima el nombre de "el mártir de Metán".*

3 de octubre de 1841. Muere Antonio Luis Berutti. *Junto con French, creador de la escarapela nacional. En el número del 31 de agosto próximo pasado, podrás hallar una referencia más amplia del mismo.*

3 de octubre de 1841. Muere Estanislao Zeballos. *Jurisconsulto, escritor. Sus obras más difundidas: "Viaje alpaís de los araucanos", "Cafulcurá y la dinastía de los Piedra" y "Paine".*

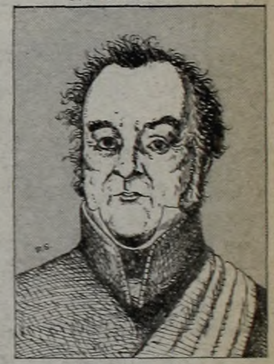
4 de octubre de 1825. Muere José Antonio Miralla. *Nació en la provincia de Córdoba en 1789. Poeta y escritor, participó en las luchas de la Independencia. Recorrió el continente con sus ideales revolucionarios, en especial en la zona de las Antillas. La muerte lo sorprendió en la ciudad de Puebla, México. Algunos de sus libros son: "La libertad", "La palomita ausente", "Ilusión".*

4 de octubre de 1868. Nace Marcelo Torcuato de Alvear. *Abogado y político. Fundó la Unión Cívica Radical. Participó de la revolución de 1890. Fue diputado nacional entre 1912 y 1917. Posteriormente fue elegido Presidente de la República, desde 1922 hasta 1928. Fue autor de "Acción democrática" y otros libros. Murió el 23 de marzo de 1942.*

5 de octubre de 1815. Muere Hipólito Vieytes, *uno de los que más se destacaron en las jornadas de Mayo de 1810. Fue partidario de las ideas de Mariano Moreno (en el número del 10 de agosto pasado publicamos una reseña más amplia sobre este patriota).*


Manuel Belgrano


José Antonio Miralla


Manuel Vicente Maza


Gral. Jerónimo Espejo


Marcelo T. de Alvear

Calendario Escolar

Cuidar la Salud Bucal es Algo Fundamental

La primera semana de octubre se dedica a destacar la importancia de la Salud Bucal del Escolar. Este es uno de los aspectos fundamentales que debemos atender si queremos crecer sanos y llegar a grandes en posesión de una buena salud general. Los dientes en buenas condiciones no solo son agradables a la vista (¡es tan lindo poder sonreír mostrando todos los dientitos sanos y limpios!); también son índice de que nos encontramos bien, pues del correcto estado de nuestra dentadura depende el normal cumplimiento de una serie de funciones orgánicas, la digestión en primer término.

El dolor de muelas es una advertencia de que algo no anda bien. Puede originarse en una infección de consecuencias imprevisibles, ya que las infecciones bucales suelen transmitirse a otros puntos del organismo. A veces, trastornos visuales comenzaron así. Dolencias renales o hepáticas pueden tener el mismo origen.

¿Qué debe hacerse? Apenas se advierte la presencia de una caries, hay que acudir al dentista, sobre todo si ya has cambiado los "dientes de leche", pues los que vienen después son los permanentes, los que te van a acompañar durante toda la vida... y es necesario cuidarlos. Hay que acostumbrarse a ver en el dentista a un amigo. El no te va a causar dolor, pues el instrumental moderno y la anestesia están hechos para que una curación no te duela.



La higiene bucal te ayudará, asimismo, a prevenir caries. Se deben cepillar los dientes por lo menos dos veces al día, para evitar que en sus intersticios queden residuos de alimentos donde las bacterias causantes de las caries pueden prosperar. Al cepillar tus dientes, fortificás tus encías. Un buen dentífrico contribuye a darte esa sensación agradable de una boca limpia.

Los alimentos necesarios para una buena salud general influyen también en tu salud buco-dental. Es muy necesario que tu alimentación sea la adecuada, pero también es importante no abusar de los dulces y las confituras. ¿Por qué? La explicación es ésta: las bacterias que están de una manera natural presentes en la boca, al ponerse en contacto con los restos de azúcar y de harinas refinadas que contienen los alimentos dulces, forman un ácido que en muy poco tiempo atacará y disolverá el esmalte de los dientes. Este va a ser el comienzo de la caries dental y de muchas enfermedades de las encías.

Estos y otros consejos que te darán mamá y la maestra, si te acostumbrás a seguirlos, te permitirán gozar de una buena salud buco-dental, comienzo de una buena salud general. Los esquemas que publicamos te muestran detalles de esos 32 amigos que son tus dientes.

Erupción y pérdida de los dientes temporales:

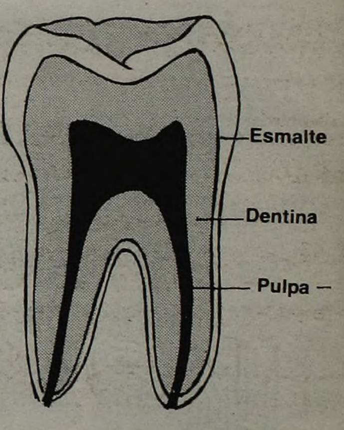
Superiores	Erupción	Caída
Incisivo central	7 1/2 meses	7 1/2 años
Incisivo lateral	9 meses	8 años
Colmillo	18 meses	11 1/2 años
1er. molar	14 meses	10 1/2 años
2º molar	24 meses	10 1/2 años
Inferiores		
2º molar	20 meses	11 años
1er. molar	12 meses	10 años
Colmillo	16 meses	9 1/2 años
Incisivo lateral	7 meses	7 años
Incisivo central	6 meses	6 años

Erupción de los dientes permanentes.

Superiores	
Incisivo central	7-8 años
Incisivo lateral	8-9 años
Colmillo	11-12 años
1er. premolar	10-11 años
2º premolar	10-12 años
1er. molar	6-7 años
2º molar	12-13 años
3er. molar	17-21 años
Inferiores	
3er. molar	17-21 años
2º molar	11-13 años
1er. molar	6-7 años
2º premolar	11-12 años
1er. premolar	10-12 años
Colmillo	9-10 años
Incisivo lateral	7-8 años
Incisivo central	6-7 años

La Dentición Permanente

La dentición permanente, con un total de 32 piezas dentarias, reemplaza y completa la dentición temporal (los conocidos como "dientes de leche"). A los seis años irrumpen los primeros molares permanentes. Este hecho es muy importante, puesto que ocurrirá una sola vez y para toda la vida; la conservación de estas piezas es de gran importancia, ya que sirven de guía para la posición del resto de los dientes. Más tarde, los molares de los doce años y las muelas del juicio completarán la totalidad de los dientes, en los términos que constan en el esquema de erupción dentaria.





Como Vemos, Esta Gente Tiene Toda 'muy Buen Diente'

¡Sandwichazo! En Ginebra, Suiza, se expuso (y se comió después) el sandwich más grande del mundo. Medía 186 metros y estaba compuesto por 900 kilos de pan y 230 kilos de jamón. Apenas se dio la orden de empezar a comer, no quedó nada del raro fenómeno gastronómico...

El nuevo campeón. Un marinero llamado Kato Strand batió en Puerto Rico un record que tiene mucho de suicida, ya que hay que comer y beber con moderación. Se trataba de devorar la mayor cantidad de huevos en el menor tiempo posible. Y él "despachó" 67 huevos en 20 minutos y 15 segundos, batiendo el record anterior, que era de 65 huevos comidos en 28 minutos.



Sexto Grado • Lengua

Ya Aprendimos Narración. Veamos qué es Descripción

Hace unas semanas estudiamos la narración. Hoy vamos a ver otra de las formas que adopta lo que antes llamábamos "composición" o "redacción": **la descripción.**

Leamos y analicemos:

"El gran patio está poblado por pájaros y plantas. Jaulas de alambre con canarios, jilgueros y cardenales, una gran pajarera de mimbre con decenas de cotorritas de colores, a lo largo de las paredes hermosos pajaritos canoros de delicado plumaje. Altos helechos desbordan los macetones; macetas más pequeñas con malvones, hiedras, azaleas. Una enredadera cubre el muro y se confunde con *las madreselvas* de la reja de la ventana. Todo esto transforma a esa parte de la casa en un mundo verde fresco y vegetal pleno de aromas, trinos y batir de alas".

Aquí hacemos una descripción, la que se usa para señalar las características de personas, animales, objetos, paisajes o situaciones. Para esta forma de composición debemos poner en juego todo nuestro poder de observación, pero también tener en cuenta otras cosas. Porque, y esto debemos recordarlo *muy bien*, **la descripción no es una simple enumeración de las características de lo que estamos describiendo.**

Es importante tener en cuenta:

1) **Posición del observador** (es decir, quién describe):

a) Ubicación del cuadro. ("Se levantó frente a mí un hombre de larga barba blanca, ojos vivos...")

b) Ubicado fuera del cuadro. ("Se levantó un hombre de larga barba blanca, ojos vivos...")

2) Los elementos observados:

a) Dinámicos (personas, animales, objetos que se mueven)

b) Estáticos (objetos *inmóviles*)

c) Mixtos (personas, animales y objetos)

Además, el observador, ante un personaje, un objeto o una situación que desea describir, debe hacerse algunas preguntas:

¿Qué ve?

¿Cómo es lo que ve?

¿Dónde está lo que ve?

De la misma manera, debe ofrecer, en la descripción, **imágenes.** Y estas imágenes deben ser detalladas, originales, poéticas (evitando lo superficial o innecesario) apareciendo allí, además de la capacidad de observación, la imaginación y la fantasía de quien escribe.

También debemos formularnos algunas preguntas que correspondan a las imágenes que describimos, por ejemplo para:

Imágenes en movimiento

¿Qué actividades realizan los personajes?

¿Cómo las realizan?

Imágenes auditivas

¿Qué se oye?

¿Qué son: ruidos, sonidos?

Imágenes olfativas

¿Qué se huele?

¿El olor, ¿es fuerte, es agradable?

Imágenes gustativas

¿Qué gusto tiene?

¿Es dulce, es salado, es agrio?

Imágenes tactiles

¿Es áspero, suave, caliente, tibio, frío?

Y con respecto a **los sentimientos:**

¿Me gusta? ¿Por qué?

Te proponemos ahora que vos realices una descripción. El tema puede ser "la feria de mi barrio" (aunque hay muchísimos que vos podés elegir y que te son familiares).

Cuando acompañés a mamá a hacer las compras observá:

¿Cómo es el ámbito donde está la feria?

¿Cuáles son las principales actividades que allí se realizan?

¿Quiénes y cómo las realizan?

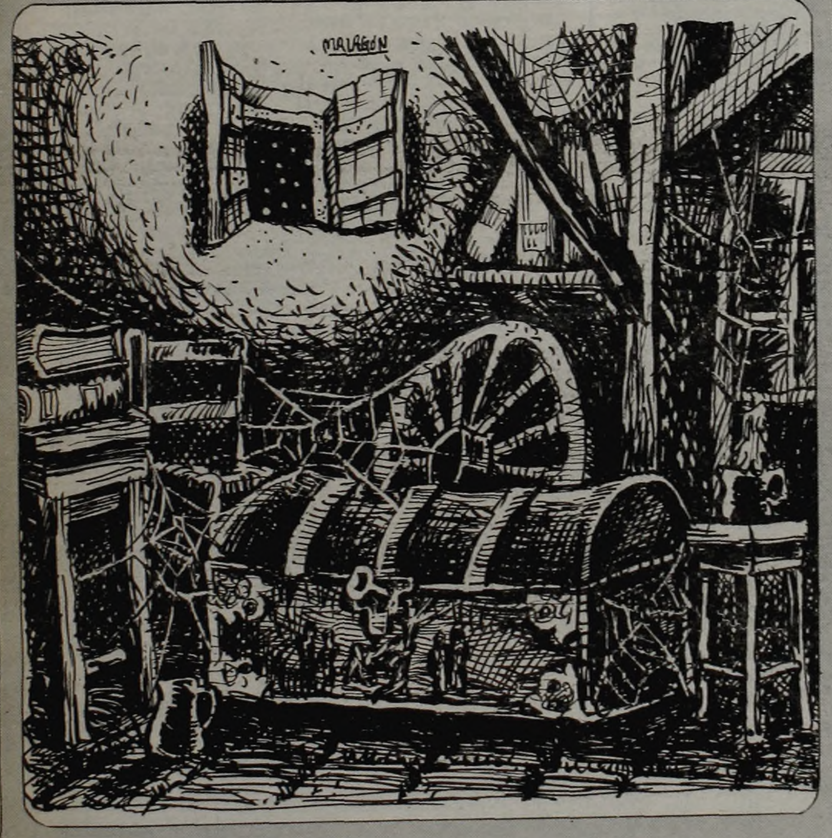
Con respecto a los personajes fijate en las principales características de:

Las personas que atienden los puestos.

Los vendedores ambulantes.

Los clientes.

Y en todas las situaciones e imágenes que te llamen la atención.



Un Cofre

(Descripción por Pablo Daniel)

Es grande, muy grande y pesado. Está en el altillo y se diría que hace mucho tiempo que fue abierto por última vez.

Tiene la llave en la cerradura, una cerradura grande y negra.

Es de madera tallada y con incrustaciones de cobre. Tiene dibujos tallados en la madera; ésta es negra y parece trabajada por un buen artesano. Los relieves de la madera representan a gente que está en torno de un árbol y en el árbol se ve una serpiente devorando a un hombre.

Al tocarlo, se sienten los relieves y cerrando los ojos se puede tener la misma sensación que viéndolo.

Tiene seis medias bolitas de cobre en lugar de patas. La tapa es lisa y pesada. Está rodeada de telarañas, lo mismo que el resto del cofre. Cuando se la abre, la tapa hace como un chirrido escalofriante.

Está vacío y tiene un tapizado verde. Sale de él como un olor a encierro, de muchos años; da la sensación de un gusto a vejez.

Su origen no se sabe. Cuando se compró la casa, ya estaba allí, como si no lo fueran a sacar nunca.



Enanitos

Versos de Roque Nosetto.
Ilustró: Graciela Zorzoli.

Con sus vestiditos
de todos colores
trepan los enanos
las plantas con flores.

—¡Ay, que viene el lobo!—
dice un enanito.
Mas ya están subidos
sobre un aromito.

Tenía el aromo
amarillas flores;
ahora las tiene
de todos colores.

Avanza la noche,
trepados están,
y cantan alegres:
Aserrín, aserrán.

La luz del lucero
comienza a brillar
y a los enanitos
los hace temblar.

Creen que es el ojo
de un fiero gigante,
pues mucho le temen
a la luz brillante.

Ya llega la aurora,
gigantes no hay,
corren los enanos,
se van a ocultar.



Vista de Marsella, la segunda ciudad de Francia y su puerto más importante sobre el Mediterráneo.

La Cigüeña y la Elegancia Salieron las dos de Francia...

La "Ciudad Luz", donde el arte y la creación han surgido al mundo, es la capital del país que hoy ocupará nuestra atención: Francia. A pesar de ser uno de los países más pequeños de Europa,presenta la mayor variedad geográfica. Sectores llanos se contraponen a otros de gran altura y sus costas marítimas presentan situaciones disímiles, según sean de la cuenca mediterránea o de la atlántica.

Francia tiene una superficie de 550.985 kilómetros cuadrados (comparativamente, igual a la suma de los territorios de las provincias de Buenos Aires —307.000— y Santa Cruz —243.000) y sus fronteras son las siguientes: al noroeste, el Canal de la Mancha y el mar del Norte; al noreste Bélgica y Luxemburgo; al este, con Alemania, Suiza e Italia; al sur el Mar Mediterráneo y España y al oeste, el Océano Atlántico. Sobre el Mediterráneo se encuentra la isla de Córcega, de 8.681 kilómetros cuadrados. Es una posesión francesa, que fue cedida por los genoveses en 1768. Está dividida en dos departamentos: Córcega del Sur (Capital, Ajaccio) y Alta Córcega (capital, Bastia).

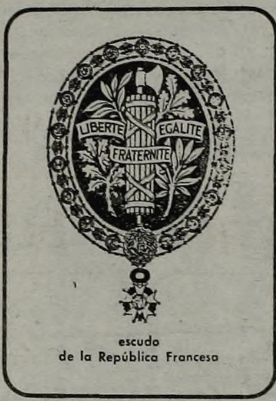
LA CAMPIÑA FRANCESA

Bien regada, en general, Francia no tiene ninguna región absolutamente seca, ni ninguna cuyas masas de agua recuerden zonas tropicales. La alegre campiña se extiende entre dos "pliegues": el herciniano y el alpino. Allí podemos encontrar las cuencas de París y Aquitania y el corredor del Ródano.

La mayor de estas cuencas es la que corresponde a la región parisiense, que se prolonga con la llanura del Norte y comunica con la Aquitania y el corredor del Ródano. Por otra parte, las llanuras del Languedoc se extienden hasta el Mediterráneo. Cuatro ríos principales riegan esa enorme zona: el Loira y el Garona, que desaguan en el océano Atlántico; el Sena, cuyas aguas alimentan el Canal de la Mancha, y el Ródano, que vierte su masa líquida en el Mediterráneo. Pero también hay otros cursos de agua que sirven a Francia para mantener ese verdor propio de la llanura: el Mosa, el Mosela y el Rin —que la separa de Alemania—, en el norte, y el Dordoña, el Lot y el Durance, en el sur del país.

LA ZONA DE MONTAÑAS

Entre los sistemas de montañas que surgen del suelo francés, figuran formaciones antiguas, tales como el Macizo Central, el Macizo Armoricano (hacia el norte) y los Vosgos, y montañas mucho más altas, correspondientes a un período posterior: montes Jura, los Pirineos y los Alpes, donde se encuentra el Mont Blanc (Monte Blanco) que se eleva a 4.810 metros, que debe su nombre al hecho de que su cumbre permanece nevada. Está atravesado por un túnel de 11.600 metros de largo.



escudo de la República Francesa

CLIMA CRUDO Y CALIDO

Debido a su conformación geográfica, Francia tiene un clima cálido y seco en verano, con lluvias abundantes en invierno en la zona del Mediterráneo. En cambio, en la zona de montaña, es crudo y nevoso en invierno con marcados cambios de temperatura entre el día y la noche. En general, puede hablarse de un clima templado con las variantes lógicas según el lugar en que uno pueda encontrarse.

FUENTES DE RECURSOS

La agricultura y la industria son las principales fuentes de recursos que tiene la República Francesa. Dentro de la agricultura, es gran productor de trigo y también, en menor cantidad, de centeno, cebada, avena, maíz y arroz. También se encuentra la papa, la remolacha azucarera, gran variedad de frutas y cultivos industriales de lúpulo, achicoria, cáñamo, lino, tabaco y oleaginosas.

El vino francés, afamado en el mundo entero por su delicado y fino bouquet, se produce en cantidades tan importantes que se lo ubica a Francia como el primer productor en la especialidad.

Entre la ganadería se dan las razas vacuna, caballar, ovina, caprina y porcina. También se encuentra una voluminosa cantidad de aves de corral, estimada en los 112.000.000 de animales.

Dentro de la industria, Francia produce hierro, acero, aluminio y bauxita. Ocupa el tercer lugar en Europa en la producción de hilados de lana y algodón. También manufactura la seda natural, el yute, lino y una buena variedad de tejidos sintéticos de gran aceptación en distintas partes del mundo.

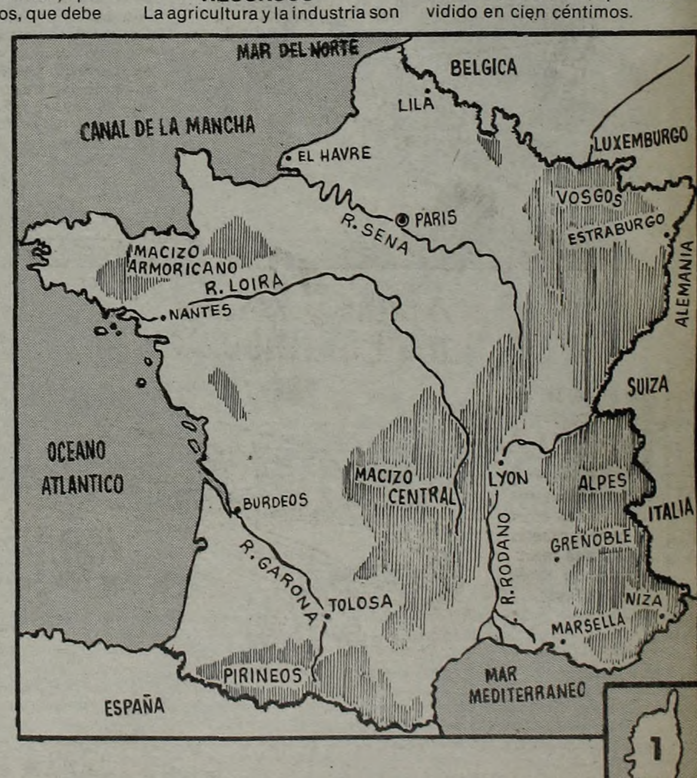
CIUDADES Y HABITANTES

Como ya se ha dicho, la capital de la República de Francia es París, que alberga a casi tres de los 52 millones de habitantes con que cuenta el país. Otras ciudades importantes son: Marsella (914.400 habitantes), Lyon (462.800), Tolosa (383.200), Niza (346.700), Burdeos (226.300), Nantes (263.400), Estrasburgo (253.200), Saint-Etienne (22.000), Lila (177.225), El Havre (220.000), Tolón (186.000), Grenoble (170.000), Reims (183.000), Le Mans (167.000), Ruan (119.000), Limoges (148.000), Montepellier (196.000) y Orleans (119.000).

Para poder comprar o pagar el hotel y las comidas en Francia hay que utilizar la moneda oficial francesa, el franco, que está dividido en cien céntimos.


El palacio de Versalles, residencia de los últimos reyes.


Calle de Bayeux, con el encanto de las ciudades pequeñas.



Mapa de Francia. En recuadro, la isla de Córcega, cuna de Napoleón.

¡Muy Pronto Estaremos Frente al Resto del Continente!

Fútbol Infantil

¿Viste que el equipo que se consagra Campeón Mundial juega después con otro, llamado Resto del Mundo? Bueno, los chicos del Seleccionado de AFIM '78, que logró el título de Campeón Panamericano, enfrentarán dentro de poco a un equipo denominado Resto de América. ¿Cuándo? Ahora nomás, en octubre, en vísperas del Día de la Madre. El encuentro, organizado por AFIM '78 tendrá carácter, precisamente, de homenaje a todas las mamás del mundo.

Fecha exacta: sábado 18 de octubre (El Día de la Madre es el domingo 19). Estadio: el mundialista de Vélez Sársfield. Te dejamos a vos la emoción de averiguar a qué hora comenzará el partido, pero desde ya te damos otros datos. Por ejemplo, éste, que es muy importante: la entrada a la cancha será gratuita. Y este otro: previo al encuentro central se disputará otro, a cargo del Seleccionado '68 de AFIM (el que se consagró campeón pertenece a la Categoría '67) y de un equipo a confirmar, que puede ser Cerro Porteño, del Paraguay, o Renato Cesarini, de Rosario.

En fin, va a ser una jornada inolvidable en materia de fútbol infantil. No solo tendremos oportunidad de ver dos partidos que prometen ser muy buenos, sino de confraternizar con chicos de otros países, como ocurrió cuando se disputaron los recientes campeonatos. Vendrán a Buenos Aires tres chicos del Palmeiras, del Brasil; dos de Nacional, de Montevideo, Uruguay; cinco del Tahuichi, de Bolivia; dos de Universidad, de Chile; uno de Universitario, de Perú; dos de Cerro Porteño, del Paraguay y uno de Flamengo, club que hizo las veces de dueño de casa en ocasión de jugarse el torneo de Alegrete, Brasil, en que nuestros chicos resultaron vencedores.

Todos esos pibes que viajarán para estar aquí el 18 de octubre serán los que integren el equipo Resto de América. Su director técnico será Eduardo "Zorro" Rivero, el mismo que dirigió al Tahuichi, campeón en el torneo disputado en Vélez a comienzos de este año.

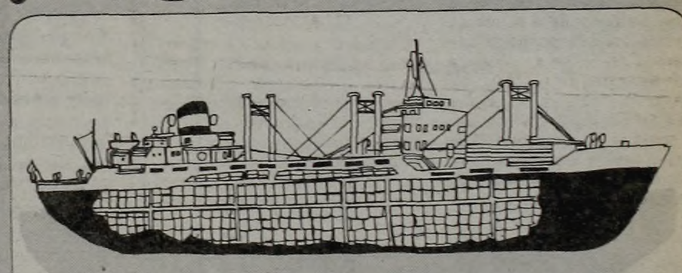
A todo esto, los seleccionados de AFIM continúan preparándose para afrontar los numerosos compromisos contraídos para presentarse en diversos puntos del interior del país, siempre a las órdenes del D.T. Alberto Galli y del preparador físico Gerhart. El 10 de octubre, los pibes de la categorías '67 y '68 jugarán en la ciudad bonaerense de Azul. El 24 del mismo mes, en Ituzaingó. Después... bueno, después te seguiremos contando. Por ahora, la noticia más importante es la del encuentro entre el Seleccionado '67 y Resto de América. El 18 de octubre, no te olvides...

Cuarto Grado • Viajemos y Hagamos Cuentas

Las Vueltas de la Vida



Un astronauta viajó en una nave espacial que parecía un envase de aerosol. No llegó a ningún lado, pero dio vueltas y vueltas en el espacio, hasta totalizar 700.000 kilómetros de recorrido. Según sus cálculos, describió 16 órbitas iguales. ¿Qué extensión tenía cada una de ellas?

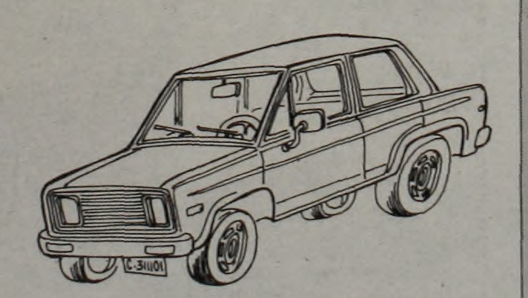


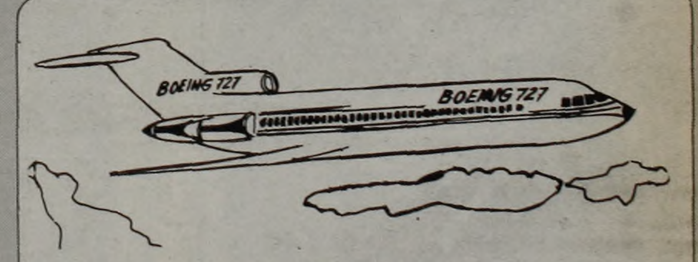
¡Lo Cargaron Demasiado!

A este barco lo cargaron demasiado, pero llegó a puerto sin ningún problema. El problema lo tenemos nosotros, porque sabemos que en su bodega llevaba 66.030 kilos, distribuidos en 2.201 cajones, y no sabemos cuánto pesaba cada cajón. ¿Lo averiguás?

Andar y Andar los Caminos...

Este coche, así como lo ves, intervino en un rally de 5.700 kilómetros. Si para recorrer 400 kilómetros consumía 80 litros de nafta, ¿cuántos litros habrá consumido en la totalidad del rally?





No los Marea la Altura

Una empresa aérea realiza 6 vuelos por día y en cada uno de ellos transporta a 120 personas. Luego de operar durante medio año, ¿cuántos pasajeros habrá llevado en sus aviones en esos 180 días?

Respuestas a los Problemas

PASAJEROS, AL JET: 129.600 pasajeros.
FUERA DE LAS ORBITAS: 43.750 kilómetros.
LOS CAJONES DEL BARCO: 30 kilos cada uno.
EL AUTO VIAJERO: consumió 1.140 litros.

GAVIOTA



GALLO Y GALLINA PIGMEOS

Una Lámina de *croniquita*

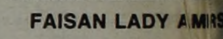
¡La F
"Vola

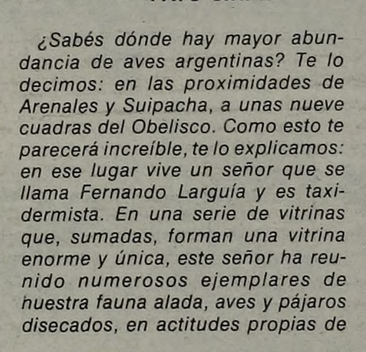
Taxidermia



PATO SIRIRI

FAISAN LADY AMIRST

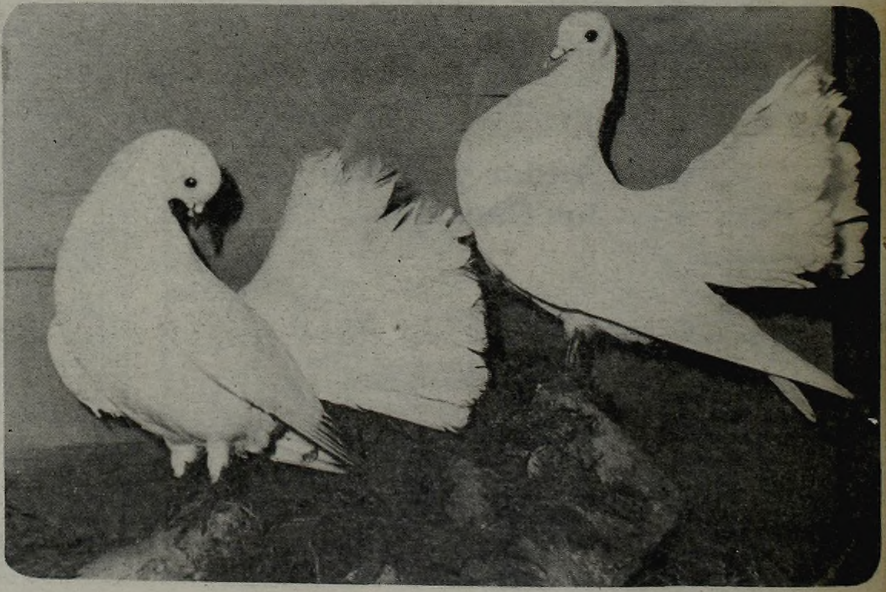




¿Sabés dónde hay mayor abundancia de aves argentinas? Te lo decimos: en las proximidades de Arenales y Suipacha, a unas nueve cuadras del Obelisco. Como esto te parecerá increíble, te lo explicamos: en ese lugar vive un señor que se llama Fernando Larguía y es taxidermista. En una serie de vitrinas que, sumadas, forman una vitrina enorme y única, este señor ha reunido numerosos ejemplares de nuestra fauna alada, aves y pájaros disecados, en actitudes propias de esos animales, con tanta naturalidad que parecen vivos. Hace poco expuso algunos de sus trabajos en una sala céntrica.

Taxidermista . . . Quizá la palabra te resulte nueva. Según el diccionario, la taxidermia es el arte de disecar los animales muertos para conservarlos de modo que parezcan vivos. **Fernando Larguía** es un hombre joven, de 29 años, casado, y padre de dos nenes. Desde los 15 se dedica a la taxidermia. Su pasión por los animales lo llevó a estudiar veterinaria. Cursa esta carrera.

"No hay nada
un pájaro viviente
Por eso aconseja a
que no empleen
aire comprimido
utilizados para
nunca ha matado
embalsama le son
los dueños de c
que los animalitos
tonces empieza a



PALOMA COLIPAVO

¡Fauna Alada Argentina "...ando" en una Vitrina!



...YMHERST (MACHO)



PALOMA ESPIRITU SANTO

...sa el cuarto año de

...más hermoso que
...te", dice Fernando.
...a grandes y chicos
... hondas, rifles de
... u otros elementos
... matar pájaros. El
...o ninguno; los que
...n obsequiados por
... criaderos, una vez
...os han muerto. En-
...a trabajar Fernando

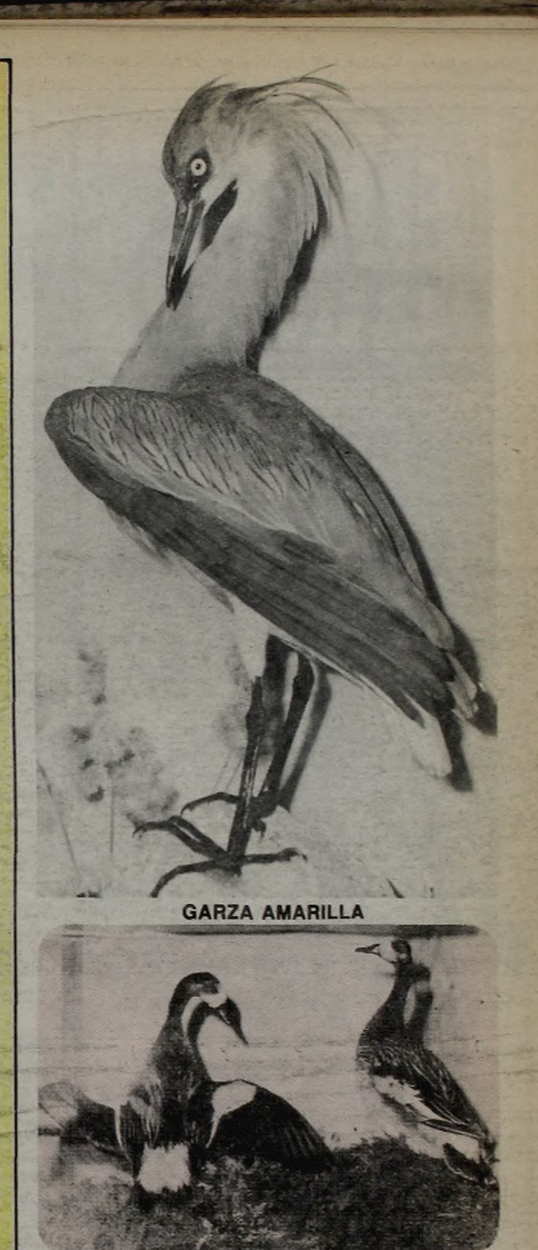
para darles nueva vida, es decir, para hacer que parezcan vivos.

Según explica Fernando, para lograr la plasticidad de sus creaciones, se documenta personalmente. Con largavistas, por ejemplo, estudia las actitudes de los animales en su ámbito natural o en el zoológico. Los resultados son éstos que podés apreciar. El taxidermista no se limita a embalsamar un ave; crea una composición que tiene altura, longitud y profundidad. Piedras, troncos, arena y otros elementos contribuyen a dar marco adecuado al "personaje" central o al grupo de "personajes": las aves.

No es ésta la primera vez que Fernando expone sus trabajos. Los ha mostrado en el país, en Brasil, en Uruguay y otros lugares. Fue invitado a exponerlos en la Casa Argentina en París. Entre las obras de arte existentes en la Casa Rosada, sede del Gobierno Nacional, se cuenta uno de los trabajos de Fernando Larguía.



FAISAN DORADO



GARZA AMARILLA

PATOS OVEROS



FLAMENCO

EL CACAO POR ROBIN



1) El chocolate que, seguramente, es una de tus golosinas preferidas, se extrae del cacao, fruto y árbol del mismo nombre, originario de América, perteneciente a la familia de las esterculiáceas. ¿Sabés que existen 20 especies distintas de cacao? Pero hay tres grupos principales, que son el **cacao criollo**, de rápida fermentación, oloroso y con gran cantidad de manteca —más adelante te hablaremos de la "manteca de cacao"—; el **cacao forastero**, más productivo pero de fermentación más lenta, y el **cacao calabacillo**, cuyo fruto es el menos apreciado.

Este árbol tiene el tronco áspero y cubierto por una corteza de color canela. Su madera es blanca y frágil. Da flores de tamaño mediano de un tono rojo-pardo. Los frutos —que crecen en los troncos— son de forma ovoide alargada y aguda hacia el ápice. Contienen unos granos ovoides de forma irregular, envueltos en una pulpa blanca de rico sabor agridulce. Los granos son blancos pero, al secarse, se tornan rojizos; miden unos dos centímetros y su sabor, ligeramente amargo, es agradable; también contienen una grasa especial denominada "manteca de cacao" —como ya te dijimos— de uso medicinal.



a) fruto del cacao; b) fruto seccionado; c) granos.

























2) Los indios usaron, antiguamente, el grano del cacao como moneda y aun hoy, en algunas regiones apartadas, se lo utiliza en ese sentido. Los aztecas fueron los primeros en descubrir el valor alimenticio del cacao. Así nació el **chocolate** (el nombre proviene de **choko:** cacao, y **latl:** agua; por eso los indígenas lo llamaban **chocolatl**). El primitivo chocolate de los aztecas se preparaba de diferentes modos, ya sea haciendo una pasta de maíz y cacao o mezclado con una pimienta llamada **mecasúchil**. Se consumía como pasta o como bebida. Y era frecuente, entre *ellos*, premiar a los guerreros que volvían triunfantes con chocolate.

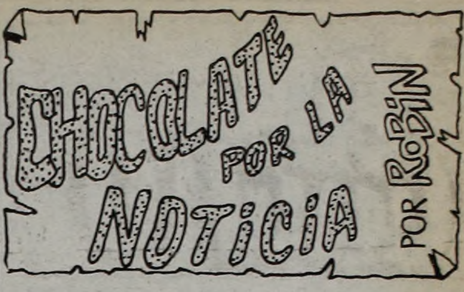
Ilustración de la izquierda: Indio azteca bebiendo chocolate. Ilustración de la derecha: *Antiguo dibujo azteca que representa a una fiera* con el fruto y la hoja del cacao en la mano.



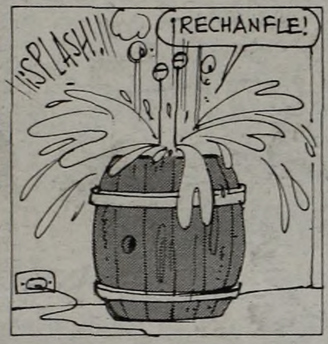




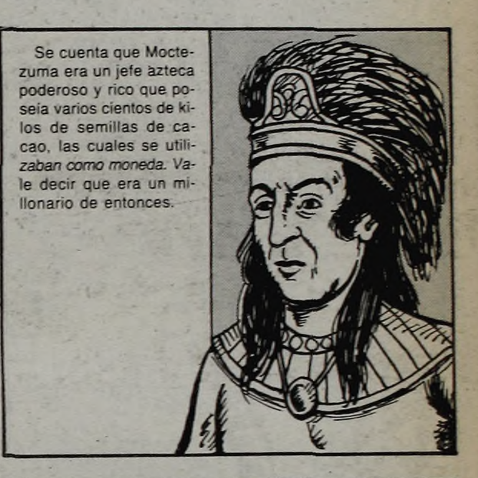




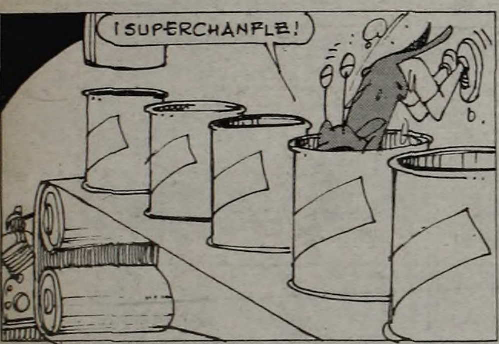


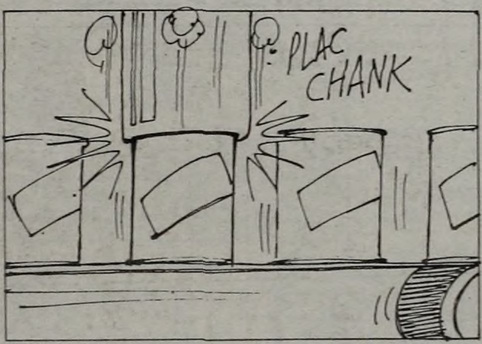






Se cuenta que Moctezuma era un jefe azteca poderoso y rico que poseía varios cientos de kilos de semillas de cacao, las cuales se utilizaban como moneda. Vale decir que era un millonario de entonces.





Al llegar Hernán Cortés a México, en 1519, se sorprendió de la importancia que tenía el cacao entre los aztecas. Al principio, los conquistadores no se habituaban al chocolate pero cuando se generalizó el uso del azúcar, lo combinaron con ésta y fueron tan afectos al nuevo alimento que lo tuvieron en secreto durante muchísimo tiempo, es decir hasta 1520, cuando decidieron enviarlo a España.





La tierra africana es tan buena para el cultivo del cacao como la americana. Fue llevado allí por los ingleses, a fines del siglo pasado y se adaptó con tal facilidad que hoy en día Ghana y Nigeria, junto con Brasil, son los mayores productores de cacao. Le siguen Ecuador, Venezuela, Colombia y México.

GHANA
NIGERIA
OCEANO ATLANTICO

3) Los españoles fueron los primeros en agregar azúcar al chocolate. Anteriormente, los aztecas lo endulzaban con miel, pero en raras ocasiones, pues lo preferían amargo. En 1520 llegó a España, donde se perfeccionó su elaboración y se le agregaron nuevas especias, como canela o vainilla. También los italianos adoptaron la golosina americana en 1606, cuando lo importó Antonio Carletti. Hacia 1700 se generalizó en Francia, en cambio ya se lo conocía en Inglaterra por 1650.

Durante mucho tiempo el chocolate fue consumido solamente por las clases altas y el pueblo bajo solo lo preparaba mezclándolo con harina de maíz hervida, condimentando la mezcla con pimienta americana.

Además del chocolate y la manteca, también se obtiene del cacao la **teobromina**, que es un tónico cardíaco y diurético.

Ilustración: Un español fabricando chocolate en una vasija llamada "chocolatera".



Otras bebidas se obtienen del cacao, además del chocolate. Son el **pozonque** que se hace con cacao frío aromatizado con flores de cacaosúchil, la **cascarilla**, que es una infusión de cáscara de cacao tostada y la **cocoa** que se prepara con harina de cacao desgrasado. Todas ellas pueden mezclarse con agua o leche calientes.



AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*

DESFILE EN HONOR DE UN DIENTE
UNO QUE SE CONSERVA DE BUDA, EN SRI LANKA (antes Ceilán), ES UNA RELIQUIA SAGRADA Y ES LLEVADO ANUALMENTE EN PROCESIÓN DE 50 ELEFANTES MUY ADORNADOS.

Los CARACOLES
ERAN HERVIDOS EN AGUA DE TÉ EN INGLATERRA EN EL SIGLO XVIII COMO REMEDIO CONTRA CONGESTIÓN DEL PECHO.

La MADRE de Washington,
QUE LLEGÓ A VERLO COMO PRIMER PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, SE NEGÓ A QUE ÉL INGRESARA EN LA MARINA INGLESA SIENDO MUCHACHO.

PILLIN *de Walt Disney*







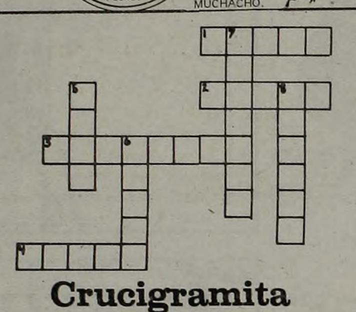






SOLUCIONES

Horizontales: 1. Carta. 2. Sitio. 3. Marroquí. 4. Marca. **Verticales:** 5. Arar. 6. Resta. 7. Calmar. 8. Indice.
Molinos. El 2. Una de sus aspas está superpuesta a la otra.

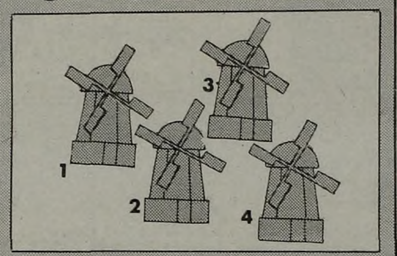


Crucigramita

Horizontales: 1. Misiva. 2. Lugar. 3. Natural de Marruecos. 4. Señal.
Verticales: 5. Roturar, labrar la tierra. 6. Sustracción, una de las cuatro operaciones aritméticas. 7. Aliviar, atenuar. 8. Uno de los dedos.



Un Molino Diferente



Estos cuatro molinos de viento parecen iguales, pero no lo son. Mejor dicho, tres de ellos son iguales entre sí; el restante es diferente. ¿Podrías indicar de cuál de ellos se trata?

Ensalada de frutas

Marcia quiere hacer una rica ensalada de frutas para sorprender a mamá. El único problema es que quiere llegar cuanto antes hasta donde están las frutas y para ello necesita conocer el camino más corto. ¿Podés señalárselo con un lápiz?









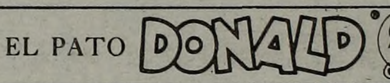


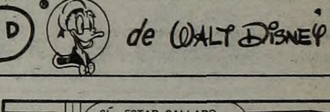




































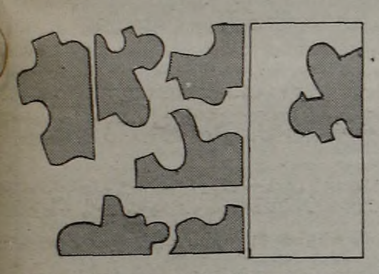
NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El cacao

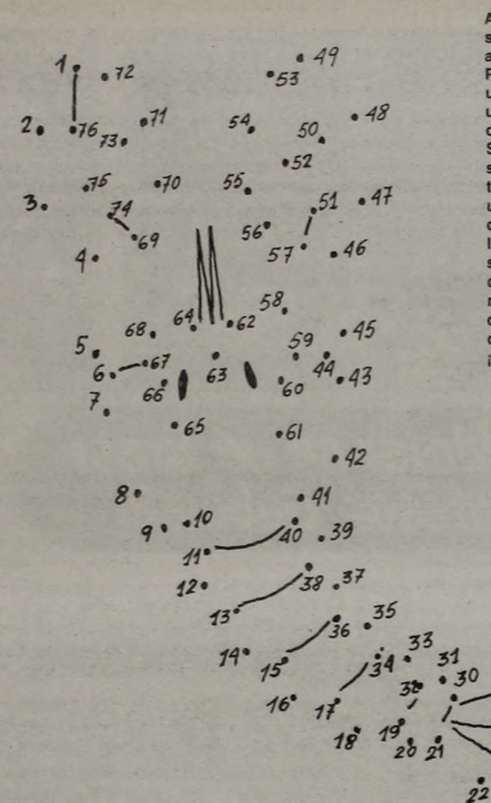
es originario de México, de su fruto se fabrica el chocolate. En la actualidad el cacao se cultiva por todo el continente americano, su fruto es una baya que contiene de 25 a 40 semillas. Es un árbol que requiere muchos cuidados.

Minirrompecabezas

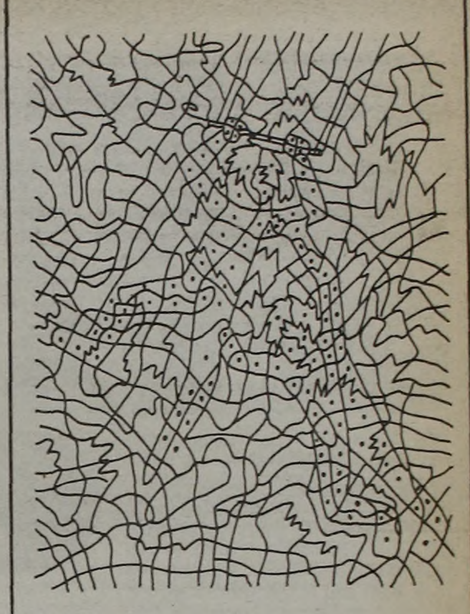


Piezas sueltas, un rectángulo con una pieza en su interior... Se trata de completar el recuadro, recortando previamente las piezas que están fuera del recuadro y pegándolas ordenadamente en el lugar que corresponde.

¿Animal, Vegetal... o qué?



Aquí se oculta algo. Puede ser un animal, un vegetal o un "qué". Si te interesa saberlo, te bastará unir con una línea los puntos señalados con los números que van del 1 al 76. ¡Sencillísimo!



Con Ayuda de un Lápiz

La única manera de saberlo es con la ayuda de un lápiz. ¿De saber qué? Y... lo que está a la vista, o sea qué se escribe entre todas estas rayas que se cruzan y se entrecruzan más y más. En fin, que grisando los espacios marcados con un puntito, tendrás la respuesta al misterio.

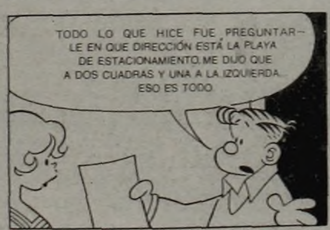
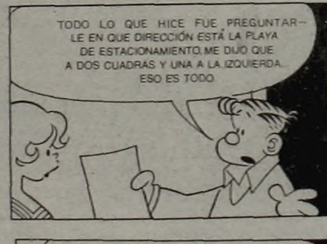
Lalo y Lola

Por MORT WALKER Y DIK BROWNE















El Ratón Mickey

de Walt Disney















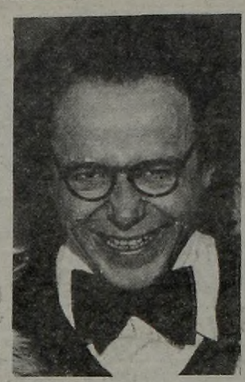




Caras Conocidas








Cómo Meter en un Brete al Profesor Gabinete

Hay mil maneras de hacerlo poner nervioso al profesor Gabinete. No te las vamos a decir todas, pero sí te recordaremos algunas, las más eficaces, para el día en que te encuentres con él detrás de un higo, en una palangana de plástico transparente o al bajar por el tobogán en espiral de un tirabuzón. Sí: porque al profesor Gabinete se lo puede encontrará de un montón de maneras, todas ellas insólitas, ninguna insolente ni, mucho menos, insípida. Inspiradas, por lo general.

Bueno, decíamos de hacerlo poner nervioso. Uno, por ejemplo, se acerca al profesor Gabinete y le dice: "¿Sabe, profesor, que su voz es idéntica a la de Narizota?". De inmediato, nota uno la reacción. Al profesor se le cae un tubo de ensayo, la dentadura o una aplanadora. "¿Cómo Narizota? ¡Carozo, querrás decir!", protesta y se transfigura hasta dejar de ser el que era y ser otro. Popeye, Maradona. Cualquiera, menos Narizota. Sí, porque Jorge Pacini —el profesor Gabinete, en la tevé— "es" la voz de Carozo. O sea el que habla sin que se lo vea, diciendo las cosas que dice Carozo.

Eso, al profesor Gabinete. En cuanto a Jorge Pacini se lo puede poner nervioso diciéndole: "Perdone, ¿usted es Woody Allen?". Allí el actor empieza a tartamudear y es capaz de transfigurarlo a uno hasta dejarlo convertido en otro distinto del que uno era. Con un golpe de ángel o un sifonazo. Porque ocurre que Jorge Pacini tiene algo más que un "aire" de Woody Allen y a nadie le gusta que lo confundan con un cómico.

Después de todo, no hay ningún motivo para hacerlo poner nervioso al profesor Gabinete. Ni, mucho menos, a Jorge Pacini. Que es un cómico él mismo, pero un cómico muy especial. Lo ha venido demostrando desde hace años (aunque él no tiene muchos: 26 ó 39, pero no más). Primero en teatro, donde dice que se siente más cómodo. Después, en televisión, donde hizo "Veo-veo" junto a Pipo Pescador, durante todo el '75 y el '76, y "El verano de los chicos", y el ciclo actual de Carozo y Narizota, que es una especie de "Mónica presenta", pero para pibes, con los dos muñecos haciendo de periodistas por las calles de Buenos Aires. Y por las casas: una vez vinieron a CRONIQUITA y nos entrevistaron. ¿Te acordás?

En fin, que si no se nos hubiera ocurrido darte fórmulas para hacer que el profesor Gabinete y Jorge Pacini se pusieran nerviosos, podríamos haber hablado mucho de Pacini. Actor. Autor, también, de piezas teatrales. Talentoso Gabinético. Carozoso. Buen padre de tres hijos. Y, fundamentalmente, una cara conocida para todos los chicos que lo ven a diario en Canal 13. Y que toman la leche, como vos y como nosotros, a la hora que él nos invita.



Sí: La Montaña Embrujada Volvió sin Costarle Nada

A "La montaña embrujada" no le costó mucho volver. No por nada entiende de brujerías, que no existen en la realidad, pero sí en el cine, algunas con mucho éxito. Volvió y desde hace diez días está en los cines Los Angeles 1 y Fantasy. Se llama ahora "**Regreso de la montaña embrujada**" y es una especie de continuación de la otra exitosa película. Ambas fueron producidas por los estudios Walt Disney y tienen por objeto entretener a grandes y chicos.

Los grandes dirán qué vieja está **Bette Davis** o que bien trabaja **Christopher Lee.** A los niños les interesarán las aventuras que viven esos dos chicos que se llaman **Kim Richards** e **Ike Eisenmann** y que son los protagonistas de esta historia. Y todos se maravillarán con los trucos, como ése del plato volador que lleva y trae a los chicos o la extraña facultad de éstos de caminar por el aire, superando la ley de gravedad. Bueno, por algo vienen de una comunidad terrestre remota en el espacio... Aquí son víctimas de un científico loco (tipo Profesor Gabinete, pero malo) que quiere apoderarse del mundo. Entonces aparece la Pandilla Terremoto, para ayudar a los chicos viajeros. Y entonces... es mejor no seguirte contando, porque si no cuando vayas a ver "Regreso de la montaña embrujada", la película ya no va a tener para vos tanto encanto. ¡De nada...!

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
BAILICANTICANDO	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	15
EL BOSQUE ENCANTADO DE BLANCANIEVES	IDEAL CONCERT Suipacha 388	16
GUSTO A CUENTO	AUDITORIO UB L.M. Campos y F. Lacroze	16
EL VIAJE DE JUAN PIOLIN	ABA Pje. El Maestro 41	17
LOS TRI-T. TRES	AUDITORIO BS.AS. Florida 602	16.30
ALADINO Y EL VIAJE MARAVILLOSO	AUDITORIO FANNY Ecuador 979	16.30
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
JUGUEMOS A SOÑAR	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	17
CARRUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Sala Lugones Corrientes 1530 Cap.	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927 Capital	17
COSAS DE PEPITO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	15
LA HORMIGA TOMASITA	IFT (Sala 2) B.Sur Mer 549	15.15
¿DONDE ESTA LA MUSICA?	THEATRON Av. Santa Fe 2450	17
LOCURAS EN EL MATUTINO	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
BOSCASCAS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CONCERT MARRAKESH Maipú 971	16
VENI QUE TE CUENTO	DEL PICADERO Rauch 1847	17.30
UNA CACATUA A TODO COLOR	DE LA CORTADA Venezuela 336	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17
JUGANDO CON LOS TIEMPOS	ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215	16

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
JA,JE,JI,JUGANDO	PLANETA Suipacha 927	16
UN PEQUEÑO CIRCO	OLIMPIA Sarmiento 777	15.30
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	16.30
EL JARDIN DE PETE Y PITO	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	16
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	15.30 16.45
TRA-LA-LA BUM-BUM-BUM	DEL CENTRO Sarmiento 1249	15.15
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	16.30
MIMOVIENDO	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15
TE REGALO UNA FANTASIA	CSD Unidos de Pompeya Av. Sáenz 891	16
LA VUELTA AL MUNDO EN DOS HORAS	COMICO Av. Corrientes 1280	16.30
MES DEL NIÑO EL PATO CARRET	S.D. A D.R.A. Av. Belgrano 1732	16
EL SHOW DE C. BALA	FENIX Av. Rivadavia 7802	15.30 18
EL PAIS MAGICO DE JOVITA DIAZ	ASTROS Corrientes 746	16
EL JARDIN DE MANDON	AUDITORIO SHA Sarmiento 2222	15.15
UN VIAJE AL PAIS DE LOS MAGOS	CRILLON Esmeralda 1087	16-18

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
GRAN HOUDINI	Av.S.Martín 5100	14.30, 16.30 18.30 y 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	16.30, 18 y 19.30
LAS VEGAS	Richieri y Bergamini Ciudadela	14, 16 18 y 21
TIHANY '80	Av. Del Libertador 3900	14.30, 17.30 y 20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA	Juan B. Alberdi 5900	15, 17 y 19
PANAMERICANO	Rodríguez Vías F.C. Roca - Lanús	15, 19 y 21
TACONY	Av. Vergara y Gaona Morón	17.30, 19.30 y 20.30
SATANY	Calle 54 y 25 La Plata	15, 17 y 19.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) DOMINGO DE BUEN HUMOR
10.45 (7) RECREO DEL DOMINGO
11.30 (9) APRENDIJUEGOS
12 (7) ADELANTE JUVENTUD
12.30 (13) HEIDI
(9) EL CHAPULIN COLORADO
13 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA
(7) A TODO COLOR
18 (13) TRECE MATCH
19 (2) TELEMACH
19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

DE LUNES A VIERNES

9.30 (13) DIBUJOS
10 (7) TELESCUELA TECNICA
10.30 (9) PLAZA SESAMO
(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
11 (11) ONCELANDIA
11.30 (7) RECREO
12 (7) DAKTARI
(13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
13.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
(7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY
(9) SUPER SHOW CON PEPONA POPINA
(11) ONCELANDIA
(13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA
19 (13) LA MUJER MARAVILLA

SABADO

10.30 (7) FUERA DEL TINTERO
11 (9) HERCULES
(13) CLASICOS INFANTILES
11.30 (7) RECREO DEL SABADO
(11) ONCELANDIA
12 (2) COLONIZADORES DEL FUTURO
(9) APRENDIJUEOS
12.30 (2) LOS MUPPETS
(7) ERASE UNA VEZ...
(13) EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
13 (7) SHOW FANTASTICO
(13) ABBOT Y COSTELLO
14.30 (13) SABADO FIESTA

REINO ANIMAL

EL MEGATERIO



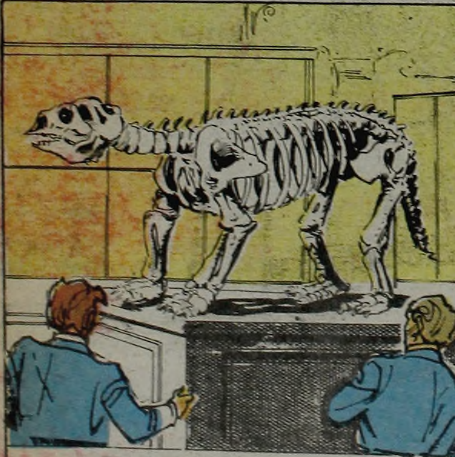


EL PRIMER HALLAZGO DEL MEGATERIO SE DEBE AL FRAILE DOMÍNICO DE LUJÁN, *FRAY MANUEL DE TORRES*, EN EL AÑO 1787.

EL PADRE TORRES DIÓ CUENTA DEL HALLAZGO AL VIRREY, MARQUÉS DE LORETO, PERO ANTES DE REMITIRLO A ESPAÑA, HIZO DIBUJAR EL ESQUELETO, POR EL OFICIAL DON FRANCISCO JAVIER PIZARRO, . PARA QUE SE PUDIERA ARMAR MAS FÁCILMENTE.



EL ESQUELETO FUE CUIDADOSAMENTE DISPUESTO EN 7 CAJONES, Y REMITIDO AL REY DE ESPAÑA, *CARLOS III*, EL QUE DISPUSO QUE SE ARMARA, EN...



...EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL, EN MADRID, DONDE AÚN SE HALLA.
CUVIER DENOMINÓ AL ANIMAL, *"MEGATERIO,"* O SEA, "ANIMAL GRANDE."



EL REY DE ESPAÑA PARECIÓ NO CONFORMARSE CON EL ESQUELETO, PUES PIDE SE CONSIGA UN MEGATERIO VIVO, O EMBALSAMADO, SEGÚN SE VE EN ESTA CARTA:
..."CON ESTE MOTIVO, ME HA MANDADO SU MAJESTAD, ENCARGUE A V.E. COMO LO EJECUTO, PROCURE POR CUANTOS MEDIOS SEAN POSIBLES AVERIGUAR SI EN EL PARTIDO DE LUJÁN O EN OTRO DE LOS DE ESE VIRREINATO, SE PUEDE CONSEGUIR ALGÚN ANIMAL VIVO, AUNQUE SEA PEQUEÑO, DE LA ESPECIE DE DICHO ESQUELETO, REMITIÉNDOLO VIVO O EN SU DEFECTO, DISECADO Y RELLENO DE PAJA...", ETC.
NATURALMENTE, LOS DESEOS DEL MONARCA NO PUDIERON CUMPLIRSE DE NINGUN MODO.